



FALLO DEL II CONCURSO DE MICRORRELATOS

“Escribe con valor-es”

Fundación Juanjo Torrejón

Jurado compuesto por:

- Ana Iris Simón Cuesta, periodista y escritora, autora de la novela “Feria”
- Alicia Pascual Hernansanz, escritora y autora de su última novela “Después del Invierno”
- Ana María González, profesora jubilada de Lengua, Castellana Literatura
- Emma Vaquero Martín, periodista y técnica de comunicación y eventos de Fundación Juanjo Torrejón
- Juan Carlos Jiménez, profesor de Arte, Literatura y Filosofía
- Jesús Valbuena Blanco, periodista y escritor

PRIMER PREMIO

“Manos”

Mira distraída sus manos temblorosas y arrugadas, a las que el tiempo ha regalado una lluvia de manchas.

De antaño solo quedan los dedos largos y delgados (de pianista, decía siempre su madre) y una alianza que jamás se quitó a pesar de haber enviudado hacía ya décadas.

Esas manos que acunaron, cocinaron y acariciaron. Esas que le hacían a su pequeña unas trenzas perfectas, que ajustaron las corbatas de sus dos hijos en cada ocasión importante. Las mismas que sostuvieron las de su marido enfermo hasta el último suspiro y las que sacaron adelante a la familia cuando él faltó.

Solía llevar las uñas rojas, piensa mientras dirige su mirada a través de la ventana del asilo, hacia el pequeño jardín. Siempre había sido muy coqueta, pero ahora que le falla el pulso no es capaz de pintarlas.

La voz cantarina de Inés la saca de sus pensamientos. Había olvidado que era viernes y que la risueña voluntaria iría a visitarla. Con sus hijos tan lejos, siempre agobiados y apurados, la joven se había convertido en una suerte de nieta para ella.

- ¿Cómo ha ido la semana, Juana? ¿Qué te apetece hacer hoy? – pregunta Inés mientras le planta un beso en cada mejilla. Entonces a ella se le iluminan los ojos como cuando era niña y con una sonrisa pícaro saca un esmalte rojo de la mesilla y se lo tiende. Hoy le apetece volver a ser quien fue.

Raquel Fernández Besteiro, Galicia

SEGUNDO PREMIO

“Julia”

Julia se despierta más tarde que temprano. Entro en su dormitorio y le doy los buenos días. Mientras se despereza, me afano en preparar su desayuno, que consta de un vaso de leche con galletas, pues es lo único que le gusta. Después nos vestimos y salimos a pasar la mañana a la playa si hace buen día, a que nos dé el aire y el sol en la cara, a jugar con una pequeña pelota... A la hora de comer, me toca batallar con ella, pues muchas veces se pone rebelde y se niega a comer lo que le pongo en el plato. Sé que su plato favorito son los macarrones con tomate, pero sabe que sólo los puede comer de manera esporádica. Por la tarde, suele dormir una siesta y despertar a la hora de merendar, su comida favorita del día. A veces suelo consentir un dulce y eso le pone muy feliz. La hora del baño es difícil la mayoría de los días. Debería ser un momento lúdico, pero a veces se convierte en una batalla campal. Preparo algo ligero de cena un rato antes de acompañar a Julia a la cama y, antes de darle las buenas noches, cada día se produce el mismo diálogo:

- No recuerdo quién eres, pero sé que te quiero. Se me pone grande el corazón cuando estoy contigo – dice Julia.

- No importa que no me recuerdes, mamá. Yo también te quiero, preciosa -respondo.

Nos damos un beso en la mejilla, enterramos la rutina de hoy y esperamos a la de mañana.

Esther Rosado Fernández, Aranjuez

TERCER PREMIO

“Sin cita previa”

“Sin cita previa no pueden atenderle”, le decía el guardia de seguridad de la Hidrográfica a Julián, que iba a preguntar un “quémeséyo” del pozo que tiene en la huerta donde vio centenares de atardeceres y no menos amaneceres. Eso mismo le auguraron a Doña Amparo cuando fue al único banco -caja de ahorros para ella- de su pueblo. Maldijo a algún que otro trabajador cuando tras pedir sacar una cita para la semana siguiente, le respondieron con tono infantilizador “es mediante una solicitud *online*, señora, si no sabe se lo puede pedir a alguna de sus nietas”. Qué nietas. Qué “*online*”. Serán esos cacharros con los que están los zagales debajo del Ayuntamiento. Quémeséyo. En el bullicio de la ciudad, donde los edificios y empujones se alzan como gigantes indiferentes, Ousman se fustiga con llamadas a la Oficina de Extranjería mientras se deja lo poco que tiene en gigas para refrescar la Sede Electrónica que anuncia con un gran “No hay citas disponibles” la continuación de su tortura, también organizada por un gobierno, pero esta vez lejos de sus niños. Mientras tanto, Eva zozobra sobre su diagnóstico en una silla de espera desgastada por la agonía de quienes la precedieron allí mirando el cartel que pone “2ª planta” y una campana que suena menos de lo que gustaría. Ha llegado el momento: Tiene cita previa y un carcinoma que se ha extendido.

Cristina Vallejo Abad, Ciudad Real

VALORACIÓN DE TODOS LOS MICRORRELATOS

*(Siendo 1 la puntuación más baja y 5 la puntuación más alta)

Nº	TÍTULO	PSEUDÓNIMO	NOMBRE Y APELLIDOS	PUNTUACIÓN FINAL
1	Manos	Rita	Raquel Fernández Besteiro	4,46
2	Julia	Julia	Esther Rosado Fernández	4,30
3	Sin cita previa	Mala Nonvole	Cristina Vallejo Abad	4,21
4	Orgullo de clase	Casiopea	Alicia Valverde Salandía	4,00
5	Digitalización y soledad	Vega del Campo	Belén Poza Merino	3,95
6	Examen de ética	No hay	Alexis Hernández García	3,75
7	Mudez Social	Aquilino	Estrella Benito García	3,75
8	Sonó la campana "En los zapatos de Sanjay"	Qwerty	Carlos Fausto Rubio	3,71
9	Maritxu	Arpegio	Laura Navas Martín	3,70
10	Mechero	Conticinio	Miguel Ángel Leñero Santos	3,70
11	Diagnosia	Carmelo Baena	Luis María Henares Cebrián	3,69
12	Biiñu Jángale Ñuul (El mar brilla también)	Mariposazul	Concepción Pérez, Pérez	3,63
13	Ambivalencia	Petricor	Virginia Nieto Abadía	3,60
14	Entredós	Titina	Entredós	3,55
15	Colecciones	Lionel Asbo	RICARDO RAMOS RUIZ	3,50
16	Cumpleaños	No hay	Esther Rosado Fernández	3,45
17	La profesora	Conticinio	Miguel Ángel Leñero Santos	3,45
18	El mundo en mis zapatos	Loles Argañán	ANA DÍAZ ESTEBAN	3,40

19	El frío "El poder de la invisibilidad"	Qwerty	Carlos Fausto Rubio	3,38
20	La ventana	Lucía	Carmen Villarreal Corrales	3,25
21	La chica arrastrada	Brizna de hierba	Marta López Machado	3,13
22	Tras el velo	Zumbido	Concepción Pérez, Pérez	3,06
23	Papá, es menos sacrificado	Marinero	David Jesús de Domingo Parellada	3,00
24	Marco y los trenes	Xelonte	Eugenio San Martín Muñoz de Morales	2,80
25	Despedidas	Gualcarque	Alicia Isabel Valverde Salandía	2,80
26	Don José	Gaviota	Eugenio San Martín Muñoz de Morales	2,70
27	Un euro	Palo Cortado	María del Carmen Gómez Alonso	2,60
28	S/T 2 (migración)	Violeta Río	Yolana Martínez Villarejo	2,55
29	Maletas	Auri	Aurora Barroso Sánchez	2,50
30	Situación de calle	Desenlace	Raquel Rodríguez Rodríguez	2,50
31	El puente		Eira Isabel Gonzalez Martínez	2,44
32	El vendedor de lotería	Mancangal	Manuela Cancho Galisteo	2,30
33	Viaje a la libertad	Zodiac	MELENA TOLEDO	2,17
34	S/T 1 (vg)	Violeta Río	Yolana Martínez Villarejo	2,15
35	La niña que sobrevivió al maltrato	No hay	Gema María Cachón	1,63

En verde oscuro las obras ganadoras y en verde clarito las obras seleccionadas para incluir en el librito que editará Ediciones Doce Calles.