



FALLO DEL I CONCURSO DE MICRORRELATOS “Escribe con valor-es”

Fundación Juanjo Torrejón

Jurado compuesto por:

- Yolanda Infante del Pozo, directora de Fundación Juanjo Torrejón
- Emma Vaquero Martín, técnica de Comunicación y eventos de Fundación Juanjo Torrejón
- Ramón Carballo Navarro, voluntario del proyecto “Libros Dados” de Fundación Juanjo Torrejón
- Ana Iris Simón, periodista y escritora
- Alicia Pascual Hernansanz, profesora jubilada de Historia y escritora
- Ana M^aGonzález Muñoz, profesora jubilada de Lengua y Literatura del IES Alpajés

PRIMER PREMIO

“La(s) periferia(s)”

Se levanta cada mañana y contempla el amanecer a través del cristal empañado del autobús. Apenas puede hacerle una foto porque sale todo el reflejo. Se pasa todo el día de un lado a otro tragando saliva para maquillar los huecos que aparecen en el registro de su vida laboral, porque claro, la ansiedad no está bien vista en las entrevistas de trabajo y no le interesa a nadie la cantidad de pastillas que un día tomaba con el café del desayuno, y el de la merienda y el de la recena. Cuando ya anochece, toca volver a casa. Toca cepillarle el pelo a la nena y sacar al perro que fue un capricho que tuvo la peque cuando vio que la vecina tenía uno. Maldita la hora. Cuando consigue llegar a casa, en aquel sitio lejos de todo, aquel final de línea en el que apenas bajan pasajeros ya, se quita las medias de compresión y se desmaquilla. Es un alivio que se reconozca en las tertulias el trabajo no asalariado de las mujeres y se hable de la importancia de la economía de los cuidados. Pero más le aliviaría no perderse la infancia de su hija entre horas y horas de transporte público. O tal vez llegar a casa cuando su marido aún estaba despierto y podían darse un beso como al principio cuando tenían ilusión y tiempo. Porque, al final, el único tiempo al que hacemos caso, es al que figura en las etiquetas de caducidad. Y cuando mira en el reverso de la etiqueta del último yogur que tiene en la nevera, encima lo tiene que tirar.

María Lorenzo Marco, Madrid

SEGUNDO PREMIO

“Uno a Uno”

A la sombra de una palmera, tumbadas en el suelo, una joven abraza a su pequeña hija. Llegaron esta mañana, como todos los días, con el grupo de manteros que diariamente despliegan su mercancía por todo el paseo marítimo.

Entre el bullicio de bañistas que van y vienen, me encuentro con Águeda, una mujer humilde, de mediana edad, más bien bajita y de maneras sencillas.

—Buenos días Águeda. ¿A dónde vas con tanta prisa? —la pregunté con curiosidad.

—Voy a recoger a la hija de la que hace las trenzas en la playa —me contestó con impaciencia.

— ¿Y eso?

—Me la llevo todos los días para que descanse un rato.

— ¿Y a su madre le parece bien?

—Si —me dice sonriendo—. La niña come en casa y luego duerme un poco la siesta. ¡Tenías que verla comer! —exclama orgullosa.

—Me parece muy generoso por tu parte.

—Si cada uno ayudáramos... aunque solo fuera a uno —me confiesa con una triste esperanza.

Coge a la niña de la mano y se van las dos caminando despacio, con pasitos cortos. Según se alejan, veo a Águeda y a la niña que van creciendo y sobresalen entre la gente.

Y la madre de la niña sonrío y canta canciones a niñas rubias, mientras hábilmente, les trenza el pelo a lo afro.

Enrique Moreno Álvarez, Aranjuez

TERCER PREMIO

“480€”

"Progresiva evolución hacia un mundo sin fronteras basado en la generalización del sistema capitalista a escala mundial".

Lo repetí una y otra vez, sin saber ni lo que decía, para memorizar la definición de globalización de la que la profesora Asun, estaba tan orgullosa. "Esta es de mi cosecha", decía.

Es una definición realmente romántica, pero es que Asun era muy romántica. Asun, un día, trajo a clase una revista en la que su marido había publicado un artículo. "Una mujer siempre debe estar orgullosa de todo lo que haga su marido", nos dijo.

Me pregunto qué diría Asun si le contara que yo siempre estuve orgullosa de mi marido, aun cuando me destrozó.

Asun, orgullosa de su definición y de su marido, hablaba de un mundo sin fronteras. El mismo contra el que lucho cada día para poder materner. Lo más natural de este mundo y esta existencia, resulta que es una lucha y una frontera.

Una "globalización" de mujeres me ha brindado apoyo legal, logístico, psicológico, moral... y me ha ayudado a solicitar la RAI (Renta Activa de Inserción. Solo 3 palabras y me cuesta más recordarlas que la

definición de globalización). 480€ para mí y mi criatura. Y aún escucho que "las tías reciben ayudas por todo".

Te los doy. De verdad, quedatelos. No los quiero. Pero también te doy los años que pasé al lado de aquel que ahora me hace ostentar la categoría de "víctima de violencia". Te los doy y te pido que, por favor, me traigas mi vida de vuelta.

Eso sí, lo que no te doy es esa "globalización" de mujeres, de la que estoy más orgullosa que Asun de su definición y de su marido, que me hace sentir que de verdad no hay fronteras.

Belén María Romero Sánchez, Ciudad Real

VALORACIÓN DE TODOS LOS MICRORRELATOS

*(Siendo 1 la puntuación más baja y 5 la puntuación más alta)

	Nombre autor/a	Pseudónimo	Título	PREMIADOS ORDENADOS DE MAYOR A MENOR
1	María Lorenzo Marco	No hay	Las periferias	4,25
2	Miguel Ángel Leñero Santos*	Conticinio*	Libro, café y AVE*	4,25
2	Enrique Moreno Álvarez	Desiderio Enthusi	Uno a uno	4,08
3	Belén María Romero Sánchez	Lluvia de romero	480 Euros	3,90
4	Ana María Valero Sanz y Cristina Cataluña Muñoz	Dana Miller	La chica del chaleco rojo	3,67
4	José Vaquero*	No hay*	Soledad*	3,67
5	Jesús Valbuena Blanco	Nieves B.Calderón	No todos comerán	3,63
6	Rosario Guerrero Ayora	Olivo	Master class	3,50
7	Cristina Álvarez González	Mamen Rodríguez	Buitrago	3,50
8	Luis María Henares Cebrián	Carmelo Garzón	Amelia de carne y verso	3,33
9	Luis María Henares Cebrián	Carmelo Garzón	Lavado y planchado	3,33
10	Julieta Carrasco	Julieta Carrasco	Un par de astronautas	3,33
11	Jesús Navarro Lahera	JF Wolver	El regalo de Baltasar	3,25
12	María Luz Corona Rodrigo	Juan Potes	Gallinas, cerdos y una huerta	3,20
13	Ana María Valero Sanz y Cristina Cataluña Muñoz	Dana Miller	Una mano amiga	3,20
14	Virginia López Alonso	Virgimaster	Personas especiales	3,17
15	Laura Navas Martín	Arpegio	La sala de espera	3,08
16	Estela Mohamed Merino	Insúa Godoy	Un pueblo sin agua	3,08
17	María Lorenzo Marco	GrÂndola	Tristura	3,00

18	Enrique Moreno Álvarez	Desiderio Enthusi	Cebollas	3,00
19	Estela Mohamed Merino	Insúa Godoy	Soy Antonio ¿qué tal estás?	3,00
20	Rosario Guerrero Ayora	M.Castillo	Des-integración	2,92
21	Juan Carlos García Díaz	The seniority	El día que parece que todo acaba...todo empieza	2,92
22	Sonia de Blas Lianes	Ainos	Más allá...existe la paz	2,92
23		Sargantanes	Pástico y enea	2,88
24	Cristina Vallejo Abad	Amal Nonvole	En la plaza de mi pueblo	2,83
25	Julia Serrano Sánchez	Moli J.	La muerte de los vencejos	2,75
26	Ricardo Ramos Ruiz	Raíz	Corbata	2,67
27	Laura Martín Pedraza	Maara Winter	Estimado lector	2,60
28	Paula Martín González	Gata Escarlata	Demasiado tarde	2,50
29	Carmen Marquina Casero	Gala González	Invisible	2,50
30	Pilar Payo Pérez	El mensajero	Luchadora de sueños	2,40
31	Cristina Álvarez González	Milena Jesenka	Como anillo al dedo	2,33
32	Cristina Vallejo Abad	Amal Nonvole	El olivo	2,17
33	Luis Cámara García	Nani Salinero	Sed de venganza	1,75

***Fuera de Concurso**